

# ATELIER ARMELLE PRUNIAUX

## EXPOSITIONS DES ÉLÈVES

Noisy le Grand

Le 26 décembre 2009

Deux fois par an, l'atelier organise une exposition des œuvres des élèves, une en décembre-janvier, une autre en mai-juin.

Ces expositions sont, pour les élèves, des occasions merveilleuses de mettre en valeur leur travail, de le faire partager, de le présenter à leurs amis, etc. Ce sont aussi des objectifs dans le temps que les élèves peuvent se fixer — « Combien d'œuvres vais-je présenter ? » ou « Quelles œuvres vais-je présenter ? »

Ce sont aussi bien sur des actions de promotion pour l'atelier, et les élèves peuvent en être fiers.

Allez-y donc avec extravagance, inviter la famille, des amis, voire tout votre quartier !

Mais ne perdons pas vue que de telles manifestations se préparent et s'organisent.

**Tout le monde participe**

Tout d'abord nous demandons à chaque élève, même le dernier arrivé de présenter au moins une œuvre.

**Mettez votre travail en valeur**

Rien de tel qu'un encadrement réussi pour mettre en valeur votre travail.

Prenez un dessin réussi, il sera bien ou beau, encadrez-le correctement, il deviendra magnifique !

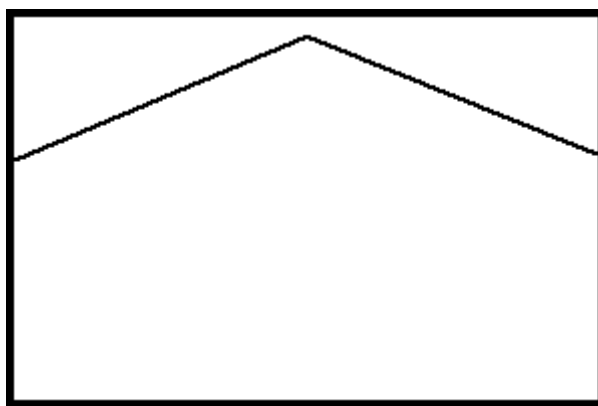
Pour vous aider à réaliser correctement vos encadrements, nous organisons avant chaque exposition un atelier encadrement — Venez-y, autant de fois que vous le souhaitez, et une fois la technique acquise, nous pouvons vous prêter le matériel.

Les huiles sur toile aussi devraient être, elles aussi, mises en valeur — Un caisson américain ne coûte pas très cher et augmentera l'impact de votre huiles.

### Pensez à l'accrochage

A chaque exposition, il y a toujours des élèves qu'on maudit lorsque vient le moment d'accrocher les œuvres aux fixations. A titre d'exemple, pour la dernière exposition nous avons 5 toiles sans aucune fixation — ou bien nous trouvons des petits anneaux qui ne rentrent pas dans nos crochets, etc.

La fixation idéale est en fait un cordon (ou un câble métallique) accroché aux deux bords du cadre et ne dépassant pas en haut :



### La galerie des élèves et le photographe

Après chaque exposition, nous profitons d'avoir plusieurs œuvres d'élèves pour mettre à jour la galerie des élèves sur internet.

Pour cela nous devons photographier les œuvres sélectionnées — Pour que ces photos donnent des résultats de bonne qualité nous retirons les verres (lorsqu'ils existent) le temps de la prise de vue ; les œuvres prises dans des cadres non démontables ne sont donc pas photographiées.

### Votre aide est la bienvenue

Préparer une expo c'est toujours du travail, il y a toujours quelqu'un pour venir nous aider et cette aide est la bienvenue — Si vous aussi voulez venir nous aider, vous êtes les bienvenus.